

(平不余)

杏林談藪  
(一) 仲圭輯

問病須知

凡投函問病者，對於起因原由，現在病情，經治治法等等，均須詳細述明，並請詳錄寒、以及所述不明者，字跡潦草，及因禍亂生命、恕不答覆，非同兒戲。

（八）凡本報定戶，來函詢問，須將定報單上之號碼便示知，以便從速答覆，或披被單上，以便從速答覆。

（九）本報定戶，亦可詢問，惟每題須另納問費，限銀半元，外須一元，以示限制。

口徐生君問

幸之福門

壯熱有汗不解神昏譫語脈洪數兩進大承氣湯下後熱不解心下痛以何法治之請示

答徐生君問

壯熱有汗不解神昏譫語脈洪數此乃正陽陽明之裏反痛此何無疑然兩進大承氣湯之後熱不解而心下痛此何故耶亞知兩進大承氣湯之下熱不解而心下痛此何故耶然則不足今機原虛冷而下邪不解夫欲心下之痛其熱可得乎若以黃連清心中之熱夫黃連清心下之熱則心中邪熱既可消除腸中之燥屎又能下達可一劑愈之

川黃連三分  
生大黃一錢

朱振聲

<p>肝癰痛定散</p> <p>靈驗無比</p> <p>女肝病時發 子肝病時發</p> <p>每盒大洋 每瓶大洋</p>		<p>新最丸濁白</p> <p>其功甚速</p> <p>淋濁不爽 清利痰精</p> <p>每瓶大洋 每瓶大洋</p>		<p>遺精敵</p> <p>服之如神</p> <p>無夢而遺 久患新起</p> <p>每瓶大洋 每瓶大洋</p>		<p>代本館售</p> <p><b>靈驗藥品</b></p> <p>丹方一味、氣態名醫、我中 醫治病之奇効、殊出人意料 之外、每有數年沉痾、見効 一且、難細之症、愈於霍然 、本館有鑒乎此、是以有代 售各地靈藥之發起、凡各埠 之讀者、如有的確靈驗之方 、而曾經試驗有奇效者、製爲 丸藥、本館願代爲推銷、大 開病家方便之門、謀進入華 幸福之途、此本館發起斯舉 之微旨也、</p>
--	--	--	--	--	--	---

羅家衡	徐元詒	李烈鈞	唐紹儀
王西神	夏應堂	朱少坡	王一亭

楊志一

科時金號  
內科 外科 喉科 花柳  
上午八時至下午四時  
時發出門診至午隨隨到  
門診一元 門診四元 路遠  
加加貧病不計  
上海四路北京路北首  
電話八六二六號

幸福報

弘儀署  


# 豫防花柳病蔓延

# 目要期本

談談雌雞聲

到二八之年，聲昏怒大，謠所謂發育時代也。其喉啞音大之理由，蓋音帶、與喉頭肩挑脫、有密切之關係、而喉頭肩挑脫、則每隨青春腺發育完全與否爲轉移，斯乃有音大聲雌之分別，改各腺皆有交互之能，是以二八之年，青春腺成熟之期、而肩挑脫亦隨青春腺發育者也。人若在二八年青春腺雌者、不言可喻其人必發育不全或陽萎少振謂乎不信試觀市制時代、男子之彼宮弱者、其聲嘶嘶、此无由、肩挑脫隨青春腺而萎縮也、由是以言、患雌聲者、能竭力漸愈修養、亦可以轉弱爲強、唯喉舌君前曰、須抱自病自癒之宗旨、萬不可使、而放縱聲生、虛聲也、自與其生、而放縱聲生、虛聲也、

首 先 廢 止 娼 妓

---

娼妓何其多耶？  
廢娼能實行乎？  
公娼與私娼何別？  
廢娼從何入手？

世界上無論什麼事，要想他得到效果，都非從根本上做去不可。譬如揚湯止沸，當然不及釜底抽薪來得有效，講到廢娼一事，從前法租界曾經有抽釐辦法，他的結果，等於揚湯止沸，因為他沒有去研究娼妓的來源，所以雖然一方面極力禁止，而一方面（指私娼）却依舊在那裏繼續的產生，我們要想廢止公娼、消滅私娼，應當先去研究娼妓何以如此之多，據我的意思，不外二種，一種是因為生活程度太高，不能滿足其虛榮心的慾望，遂不惜降志辱身，而入于娼妓一途，這是對於女子方面而言，還有一種，是因為男子久居異地，雖有嬌妻美妾，何奈遠處家鄉，所謂「遠水不救近火」，於是不得不出於嫖妓一途，以發泄其性慾，因此二大原因，所以妓女越弄越多，況且廢娼一事，決非一旦所能實行的，即使實行了，也不過將公娼變作私娼罷了，他的貽害，恐怕還要利害些，那麼，廢娼的辦法，究竟從何入手呢，我想最妙的法子，莫過於禁嫖，在官廳方面祇須嚴辦嫖妓的男子，使他們不敢去嘗試，一方面再想法提倡女子職業，使她們能夠自立，沒有生活上的困難，能夠這樣做去，雖然官廳不去廢止，那娼妓也自然而然的減少了，娼妓一旦減少，花柳病的來源，勢必也因之而大減，所以廢娼這件事，不但可以提倡女權，並且還能夠造福社會，簡接說一句，也就是消滅花柳病的根本計劃。

（歇息）



(吳少和)

家名方士，至提擬以從內，且參松  
可謂精矣。然差錯亦不少，且以  
牛黃清心丸言之，凡用藥二十九  
味，寒熱詭雜，殊不可曉。一名  
醫云，此方止是前八味，至蒲黃  
而止。自乾山藥以後，凡二十一  
味乃補虛，名中山芋丸，當時誤  
據此方之錢，因循不曾改正，  
據此知古方傳流亦不可恃，甚矣  
醫之難言也。

宋愛人

越三日、孟英果至、并偕一中年之婦、婦謂蕙丹、自陳吳氏、年僅三十餘、舉止極端莊、事無巨細、如素熟習、蕙丹心甚喜之、而與事蕙丹、尤極應弦合節、蕙丹久病、若於藥味之敗胃、自孟英至、而胃氣大振、每食必加餐、蓋孟英除初至時、留治一方後、每日所服、僅白粉一小包、且芬芳適口、故蕙丹胸次、雖不適、而三四日後、已是着月一、睽別花朝、孟英忽謂子曰、夫人之疾、僕意可霍然矣、明日花朝、當乘此良晨、驅除病魔、一洗經年痛苦、子曰聞言大喜、走告蕙丹、蕙丹曰、不知將若何驅除也、若曰下之、則前此已知其無效矣、子曰、孟英亦未嘗及、吾輩且俟之、春風送暖、氣暖宜人、庭花怒放、粉蝶羣飛、映綠軒中、僅有四人閑坐、四人惟何、即子曰夫婦、孟英、及僕婦、一切婢僕、均受孟英戒、走避他處、孟英正襟而坐、切脈既訖、適言曰、僕前曾言、蝦蟆能伸縮其體、運來一月中、所服之藥粉、均為縮小蝦蟆之品、今僕携此小瓶一瓶中之水、服之可令蝦蟆變大、然縮小蝦蟆小其體

則君

蕙丹聞言畢，適愀然曰：「生死果有定，妾當委命於先生，一聽施治。」是時子白已起於牀，躍入身後，蕙丹適倚子白之身，孟英落箸，注茗碗中，授以蠶豆，令蕙丹身後，蕙丹猛飲之，須臾，胸膈頓覺如沸，覺腹間所食之粥，粒粒鋒起刺人，哇然一聲，胸間物直沖喉間，如懸瀑，如怒潮，如狂瀾，衝口而出，戰及於地，忽聞吳婦呼曰：「蝦蟇，蝦蟇，孟英急言曰：『速捕之，速捕之。』吳婦轉身猛逐，適冲激孟英之肩，砰然震盪，兩人俱倒地，迨相起立，寧毓出視，則蝦蟇已躍入池中，不可捉摸矣。子白雖顧相助，無如堅持難離，則蝦蟇已躍入池中，不可捉摸矣。子白雖顧相助，無如吳婦，寧毓入室，蕙丹已起立，欲拒孟英，快哉，子白疾撲矣。孟英與婦曰：『所惜俗大之蝦蟇，余未能捕得。』子白曰：『聽之逃去可耳。』捕得之，又交言曰：『孟英，是誠可惜，蝦蟇既耗生人氣血，以之合藥，亦一神品。惜余無福獲之耳。』所喜夫人宿疾已愈，以後竟無須服藥，便將去矣。子白曰：『君何去我之速也，余將治酒資金，以謝

美光照相館

向日開幕  
 營業廉價  
 善業概打  
 用電八折  
 光

有 效

連上退、宿之、病之、和、第、目、上上下下、宿與之間、惟、以上、莫知、惡、茶、生、靈、遺害萬民、面黃肌瘦、骨削如柴、當其際時、誰計、後患、燕窩若菜、似衣慈母、一旦不食、命在呼吸、屢以兄弟、反目不親、輒將妻子、藏若陌路、生也何甘、死也何苦、非吞非吐、不得而過、祖上遺產、將絕將盡、捐捐心懷、寢寐憂之、妻使浪子、奢至無涯、本為治病、一吃上癮、惡癖難除、衣食何依、及早戒之、何不之遲、嗚呼噫嘻、禍耶害耶、折福精耶、痛癢難言、陷人苦海、

夏人受了暑氣、立刻起病的、叫做霍亂、延久不發、深入體內、和別種病混合起來、然後發生的、叫做痢疾 這是人人所曉得的

伏暑病

(蔣文芳)

夏天受了暑氣、立刻起病的、叫做霍亂、延久不發、深入體內、和別種病混合起來、然後發生的、叫做痢疾 這是人人所曉得的

時出些微汗、胸膈悶、不想吃東西、終日昏昏悶悶、熱得厲害、甚至至於昏厥、說他是溫濕、用些利溼藥下去、發熱發悶、反而格外厲害、說他是感冒風邪、用些發散藥進去、熱度反而增高、或者要手足牽動、他的舌苔、認他虛症、服脈軟無力、仍然認他虛症、用養陰退熱的方法、差不多是送他歸天、中醫注重六氣的、然而稍一不慎、還是要弄差、若然碰到專講病菌的外國醫生、真是山東吃米麥冬了、在夏天就叫伏暑、他的病源、是在夏天受到的暑熱、深入血管裏去了、所以這種暑邪從認定氣分慢慢地發出來、只消認定暑字、細細地清解起來、病就可以好了、中醫往往把病源來定病名、狠有一得可取、因為容易認識治療的途徑呀

(楊志)

肺癆爲流行最廣、爲害最烈之一病徵、諺云七分休養、三分吃藥、休養於肺癆、實居重要地位、故非努力休養之工夫、徐進調理藥劑、假以相當時間、殊無以征服肺癆、而達全愈之目的、

考中醫有邪正之辨、邪勝正衰則病、正勝邪衰則愈、疾病之消長全繫于邪正之勝衰、故內經有金、邪之所處、其氣必虛、所謂邪者如一切侵害正氣之細菌病毒六氣等是、所謂正者、如云細胞抵抗力、抗毒素等是、蓋肺癆者、即細菌侵害肺臟所致也、故肺癆又名肺結核、又名肺失加聲兒、欲肺癆之治愈、非殺滅細菌不可欲細菌之滅除、非恢復細胞之抵抗力不可、欲恢復細胞抵抗力、固賴於藥石之效力、尤賴休養之工夫、休養得宜、則藥石可收事半功倍之效、余有一比例以證之、不觀乎一般清道夫日與汙濁空氣相接觸、病菌不免隨空氣而侵入之、然據事實上之調查、彼病肺癆而死者甚少、其死于肺癆者、反多任其毒處塵埃之礙其故非他、以一則勢力不勞心、無形中得休養之工夫、維持固有之抵抗力、一則飽飯溫淫、安事鬪傷、予毒菌可乘之機會耳、此殆孟子所謂生于憂思、死于安樂歟、

肺癆以休養爲第一要義、既如上述、然則休養之道如何、曰不外三端、（一）戒絕煙酒一切不良嗜好、屏除一切妄念、從精神上之休養、（二）肺爲呼吸機關、宜擇居清潔空氣所在、以鼓舞其肺細胞、（三）脾胃爲後天之本、宜進食於滋養之食物、如牛奶雞蛋豆漿之類助後天以恢復肺臟之組織、凡此皆休養之不二法門、至于醫藥治療、請參考本報四十五十六各期肺癆之研究可也、